



Edito

Écouter la lumière, voir le son.

Il peut s'avérer délicat de se jouer des clichés, encore plus lorsqu'il s'agit de Marseille. Pour nous y aider, qui de plus a écrit que deux fines fleuries de la création photo et graphique locale, Anna Uru, qui signe cette affiche pop, acidulée et pétée d'échos du cru, et Yohanne Lamoulère, dont l'objectif capte également avec humanité et éclat l'essence la plus pure de la ville et ses périphéries. Cette dernière sera la guide de notre Promenade Sonore qui ont fait le sel des précédentes éditions d'Avec le Temps, en plus de nous offrir une exposition à l'Espace Julien.

Ces deux nouvelles rencontres nous semblent en effet incarner la sensibilité et le rayonnement uniques de la ville au-delà des poncifs. La lumière à la toute puissance fragile de Clara Ysé et d'Eddy de Pretto, celle électrique de Zed Yun Pavarotti, celle qui captive sans prévenir d'Allocha Schneider et Solann. La clarté toute intime venue du Québec de Lou-Adriane Cassidy et Grand Eugène, celle iconique de Dionysos, celle cosmique de Walter Astral.

La lumière si plurielle de Marseille, que convoque Fred Nevché dans le titre de son premier single, que recherche Joanna dans le titre de son dernier album, qui irrigue l'ensemble de la création de Martin Mey et Frédéric Isoletta qui sera présentée pour la première fois avec et au Conservatoire Pierre Barbizet. Celle qui vous guidera nous l'espérons vers la dizaine de concerts gratuits d'un Parcours Chanson plus diffusé que jamais, avec notamment des points d'écoute inédits à travers la ville. Celle qui, au travers d'actions éducatives toujours plus saines en émotions, illuminera les pas de danse de la jeunesse vitrolaise aux sons co-arrivés avec Social Dance, et émouvra sans nul doute les élèves de la Buserinne du clair-obscur de Terpenoire.

On dit que les sons se propagent plus vite que les lumières, avec pareil programme pour 26ème édition on souhaite qu'ils vous parviennent le plus rapidement possible.

DU 8 AU 28 MARS 2024
Marseille et Aientours

AVEC

EDDY DE PRETTO
DIONYSOS
CLARA YSÉ
ZED YUN PAVAROTTI
ALIOCHA SCHNEIDER
PEET
WALTER ASTRAL
FRED NEVCHÉ
JOANNA
SOLANN
LOU-ADRIANE CASSIDY
NAYRA
GRAND EUGÈNE
LYNN
MAYA KAMATY
THÉRÈSE
BLANDINE

GRAND BONHEUR

Cette 26e édition du Festival Avec le Temps vous est présentée par Grand Bonheur, et plus particulièrement par la SCIC Intertexte et la SAS Concerts. Grand Bonheur est une coopérative de musiques qui œuvre dans tous les champs de la production musicale, dans un souci de défense des valeurs culturelles, sociétales et environnementales. Elle regroupe 11 projets complémentaires, à découvrir sur grandbonheur.org.



Télérama
CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...
DECouvrez LA SÉLECTION DE NOS JOURNALISTES

BFM
Marseille PROVENCE
VOTRE RÉFLEXE INFO-LOCALE

Illustration & Mise en page
©Anna Uru

Ne pas jeter sur la voie publique

N° de licences 2-1071288 & 3-1071289

PARCOURS CHANSON

10 CONCERTS GRATUITS
DANS TOUTE LA VILLE

FESTIVAL DANS LE FESTIVAL DEPUIS PLUS DE SIX ANS, LE PARCOURS CHANSON EST UN CHEMINEMENT DE CONCERTS GRATUITS, QUI SE DÉPLOIE PAR ÉTAPES DANS DES LIEUX ICONIQUES DE MARSEILLE ET DU TERRITOIRE EN METTANT EN AVANT LES ARTISTES ÉMERGENTS DE LA SCÈNE LOCALE ET RÉGIONALE.

En 2024, le Parcours Chanson s'invitera dans cinq des bibliothèques de la ville, posera ses valises entre les fûts de la tourne France Brasserie Soiffe dans le quartier des Réformés, massacrera plus de 150 musiciens sur la scène du Conservatoire Pierre Barbizet et foulera à plusieurs reprises les planches de la scène du Café Julien.

Le samedi 16 mars sera une journée dédiée au Parcours Chanson avec pas moins de cinq concerts à travers la ville, une exposition de l'illustratrice Anna Uru et le lancement public des points d'écoutes réalisés par Yohanne Lamoulère en partenariat avec Radio Grenouille.

MARSEILLE

PROGRAMMATION DU PARCOURS CHANSON

VENDREDI 8 MARS 2024
18h15 | **Janela World** | MÉDIATHÈQUE BONNEVEINE

SAMEDI 9 MARS 2024
16h | **Louise O'sman** | BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN

VENDREDI 15 MARS 2024
18h30 | **Belvoir** | BRASSERIE SOIFFE
+ Exposition d'Anna Uru

VENDREDI 17 MARS 2024
17h30 | **Confuse** | BIBLIOTHÈQUE L'ALCAZAR

VENDREDI 19 MARS 2024
19h | Inauguration des points d'écoutes de **Yohanne Lamoulère** + **Duo Karpينيا Rossi** | CAFÉ JULIEN

MARDI 19 MARS 2024
16h | **Grand Eugène** | CAFÉ JULIEN

MERCREDI 20 MARS 2024
17h30 | **Sasha Vaughan** | BIBLIOTHÈQUE DU PANIER

Podcast

À ÉCOUTER

Points D'Écoutes

Yohanne Lamoulère

La désormais traditionnelle Promenade Sonore du festival Avec le Temps vous sera cette année présentée sous forme de trois points d'écoutes réalisés par la photographe Yohanne Lamoulère. Un voyage immobile dans la périphérie Marseillaise, entre Géze, Consolat-Minebeau, et L'Estaque, où la photographe raconte son rapport intime à la ville, à la centralité. Ces points d'écoutes seront inaugurés le **SAMEDI 16 MARS** à l'Espace Julien dans le cadre de la journée du Parcours Chanson et seront accompagnés d'une exposition de la photographe.

Yohanne Lamoulère naît à Nîmes en 1980. Diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles en 2004 après une adolescence passée aux Comores, elle vit et travaille à Marseille. Membre du collectif Tandance Floue, ses thèmes de prédilection sont la périphérie des villes et l'insularité dans ce qu'elle a de protoforme. Elle publie Faux Boungs aux éditions Le Bec en l'air en 2018, compilation de son travail sur la ville de Marseille.

Les du Festival

CLASSE CHANSON

Restitution le samedi 23 Mars, Espace Culturel Buserinne (Marseille)

Le festival « Avec le Temps » organise les ateliers « Classe Chanson », à destination des écoliers de la commune marseillaise. Guidés par des artistes issus de la scène française, les classes plongent, le temps d'une semaine, dans les différentes étapes de la conception d'une chanson, de l'écriture à la composition, aboutissant à un concert où se mêlent les créations originales des enfants et le répertoire des artistes accompagnateurs. Cette année, l'atelier « Classe Chanson » sera animé par le duo Terpenoire, distingué comme révélation masculine aux Victoires de la Musique 2022.

ROCK IN VITROLLES

Restitution le jeudi 28 Mars, Théâtre de Fontblanche (Vitrolles)

Le groupe marseillais, Social Dance, accompagnera de janvier à mars 2024 une classe de quatrième du collège Henri Bosco de Vitrolles pour la création d'un spectacle original. Les élèves du collège auront ainsi l'opportunité unique d'acquiescer les fondamentaux de la création musicale, du chant et de la rythmique. Ces enseignements leur permettront de donner vie à leur propre composition et de la présenter en direct, sur les planches, dans le cadre d'une performance live.

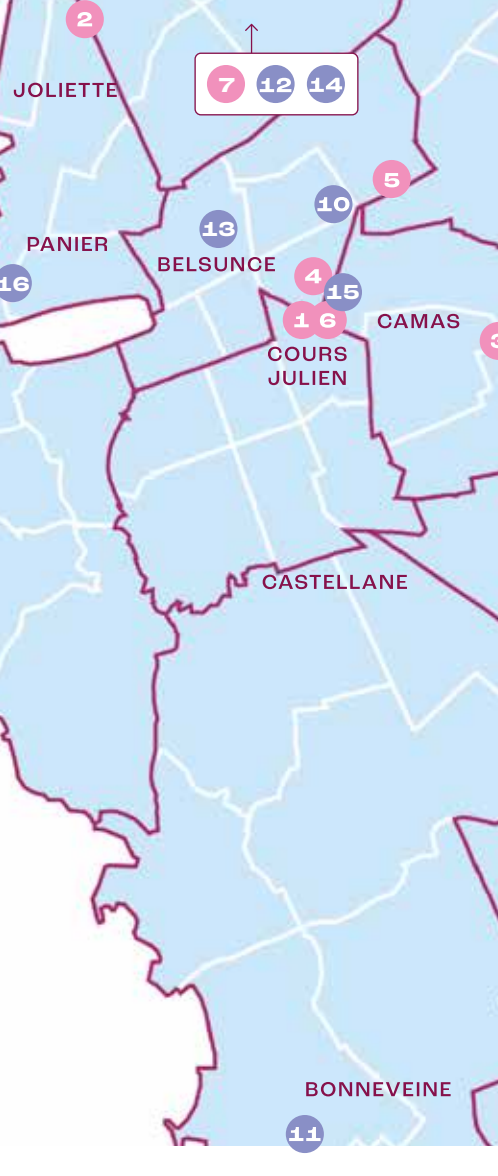
SORORO-KIDZ

Atelier qui se tiendra le 19 mars, à La Mesón (Marseille)

En collaboration avec le festival Babel Minots, la DJ et productrice Mila Necchella animera un atelier d'initiation de pratique du mix au cours duquel les enfants pourront découvrir et se tester à l'art du Djing qui consiste à choisir des morceaux et les enchaîner de façon harmonieuse. Au programme : découverte du matériel, des bases théoriques et plein de petits exercices pratiques et ludiques!

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Les rencontres professionnelles du Festival Avec le Temps se tiendront du 18 au 22 mars et s'attacheront à mettre en connexion les acteurs de la filière musicale autour de grandes thématiques qui font l'actualité du secteur. Ces réflexions seront accompagnées de moments plus informels qui laisseront place à la découverte musicale locale et canadienne.



1. ESPACE JULIEN
39 Cr Julien, 13008 Marseille
2. LE CEPAC SILO
35 Quai du Lazaret, 13002 Marseille
3. LE MAKEDA
103 Rue Fernan, 13005 Marseille
4. THÉÂTRE DE L'ŒUVRE
1 Rue Mission de France, 13001 Marseille
5. LA MESÓN
52 Rue Consolat, 13001 Marseille
6. CAFÉ JULIEN
39 Cr Julien, 13008 Marseille
7. ESPACE CULTUREL BUSERRINE
Rue Mahboubi Tin, 13014 Marseille
8. LA MAROQUINERIE
23 Rue Boyer, 75020 PARIS
9. THÉÂTRE FONTBLANCHE
All. des artistes, 13127 VITROLLES
10. BRASSERIE SOIF
8 Rue Lafayette, 13001 Marseille
11. MÉDIATHÈQUE BONNEVEINE
124 Av. de Hambourg, 13008 Marseille
12. BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN
Centre Urbain du Merlan, Avenue Raimu, 13014 Marseille
13. BIBLIOTHÈQUE L'ALCAZAR
58 Cr Belsunce, 13001 Marseille
14. MÉDIATHÈQUE SALIM-HATUBOU
1 Rue des Frégates, 13015 Marseille
15. CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET / INSEAMM
2 Pl. Auguste et François Carli, 13001 Marseille
16. BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU PANIER
Rue du Refuge, 13002 Marseille

Infos Pratiques

RÉSERVATIONS & INFOS PRATIQUES
04 96 17 57 26
festival-avecletemps.com

ET DANS NOS POINTS DE VENTE HABITUELS
festival-avecletemps.com
see tickets.com

f i x

Calendrier

VENDREDI 15 MARS
19h00
La Mesón – Marseille
MAYA KAMATY
21h30
Le Makeda – Marseille
THÉRÈSE

SAMEDI 16 MARS
20h00
Espace Julien – Marseille
CLARA YSÉ
+ BLANDINE

LUNDI 18 MARS
19h30
La Maroquinerie – Paris
FRED NEVCHÉ
+ LOU-ADRIANE CASSIDY
+ GRAND EUGÈNE

MARDI 19 MARS
19h30
Espace Julien – Marseille
ALIOCHA SCHNEIDER
+ SOLANN

MERCREDI 20 MARS
19h00
Théâtre de l'Œuvre – Marseille
FRED NEVCHÉ
21h00
Le Makeda – Marseille
WALTER ASTRAL
+ MILA NECHELLA DJ SET

JEUDI 21 MARS
19h30
Espace Julien – Marseille
ZED YUN PAVAROTTI
+ PEET
23h00
Café Julien – Marseille
MONA - DJ SET

VENDREDI 22 MARS
19h00
Espace Julien – Marseille
DIONYSOS
+ LOU-ADRIANE CASSIDY
20h00
Le Makeda – Marseille
NAYRA
+ LYNN

SAMEDI 23 MARS
18h30
Le Cepac Silo – Marseille
EDDY DE PRETTO
+ JOANNA

Espace Culturel Buserinne – Marseille
CLASSE CHANSON

JEUDI 28 MARS
Théâtre Fontblanche – Vitrolles
ROCK IN VITROLLES

DU 8 AU 20 MARS – Marseille
PARCOURS CHANSON

*ouverture des portes. Rendez-vous sur notre site internet ou nos réseaux sociaux pour vous tenir informé des heures des concerts.

VENDREDI 15 MARS | Ouverture des portes à 19h
La Mesón – Marseille
MAYA KAMATY

20€

VENDREDI 15 MARS | Ouverture des portes à 21h30
Le Makeda – Marseille
THÉRÈSE

10€

SAMEDI 16 MARS | Ouverture des portes à 20h
Espace Julien – Marseille
CLARA YSÉ

35€

MARDI 19 MARS | Ouverture des portes à 19h
Espace Julien – Marseille
ALIOCHA SCHNEIDER

25€

BLANDINE

Des vinyles de son père au conservatoire d'Aix-en-Provence, Blandine tombe en amour pour la musique. Inspirée par Men I Trust, Pomme ou encore Barbara, elle a dévoilé deux premières chansons **Avant-dernière météo**, puis **Tendresse**. Deux singles à la douce mélancolie liés par une voix angélique unique. Soutenue, via le dispositif Magma de la scène de musique actuelle GMIC et lauréate du tremplin Musika Jump de La Gare de Coustellet, Blandine pose les premières pierres d'une carrière pleine de promesses.

LUNDI 18 MARS | Ouverture des portes à 19h30
La Maroquinerie – Paris
LOU-ADRIANE CASSIDY

22€

MERCREDI 20 MARS | Ouverture des portes à 19h
Théâtre de l'Œuvre – Marseille
FRED NEVCHÉ

18€

MERCREDI 20 MARS | Ouverture des portes à 19h
Le Makeda – Marseille
WALTER ASTRAL

20€

MERCREDI 20 MARS | Ouverture des portes à 21h
Le Makeda – Marseille
MILA NECHELLA DJ Set

20€

SOLANN

Solann, artiste à la voix cristalline, fascine et ensorcelle par sa musique imprégnée de pop-folk éthérée. Issue d'une lignée artistique, avec un père comédien et une mère touchée-à-tout, elle forge son identité sur les planches avant de s'immerger dans la musique, guidée par sa grand-mère, héroïne et confidente. Solann célèbre ses influences, de Barbara à Billie Eilish, opérant une reconnexion émotionnelle à ses racines et à des aspects longtempés négligés de sa personnalité. Son art allie une écriture profonde à une musicalité envoûtante.

JEUDI 21 MARS | Ouverture des portes à 19h30
Espace Julien – Marseille
ZED YUN PAVAROTTI
+ PEET

25€

APRÈS SOIRÉE | 23h00-00h30
Café Julien – Marseille
MONA - DJ SET

25€

VENDREDI 22 MARS | Ouverture des portes à 19h
Espace Julien – Marseille
DIONYSOS

33€

SAMEDI 23 MARS | Ouverture des portes à 18h30
Le CEPAC SILO – Marseille
EDDY DE PRETTO

33€

LYNN

De la banlieue parisienne jusqu'au bout du monde, C'est en Seine et Marne que LYNN grandit et voit sa passion pour la musique se construire et se renforcer. Appelée par la création depuis toujours, elle écrit et interprète ses mélodies nuageuses sur des textes aussi doux que bruts, aussi piquants que chaleureux. Sur des sonorités soul/bossa/nb, LYNN nous immerge dans ses doutes, ses hontes, pour ainsi dire son intimité doucement volée. Elle se questionne, s'autorise, se perd et entraîne son auditoire dans des émotions passionnelles. Après une série de singles et un premier EP **Le Temps des Sentiments**, LYNN prépare son prochain projet, qui nous laisse faire un pas de plus dans son univers chaudement mélancolique.

VENDREDI 22 MARS | Ouverture des portes à 20h
Le Makeda – Marseille
NAYRA

17€

SAMEDI 23 MARS | Ouverture des portes à 18h30
Le CEPAC SILO – Marseille
EDDY DE PRETTO

33€

JEUDI 28 MARS
Théâtre Fontblanche – Vitrolles
ROCK IN VITROLLES

33€

DU 8 AU 20 MARS – Marseille
PARCOURS CHANSON

33€

JOANNA

Depuis la sortie en 2018 de son premier morceau **Séduction**, Joanna s'est affirmée comme une voix à la fois puissante et éthérée de la nouvelle scène pop française. Autodidacte et touche-à-tout, l'artiste, originaire de Rennes, s'est depuis fait remarquer grâce à **Vénus**, un premier EP entre mythologie, féminisme et R'n'B, et **Sérotonine**, un premier album narratif qui emmenait ses auditeurs et auditrices dans toutes les étapes d'une relation amoureuse, du premier regard à la déclinure, ainsi qu'à la renaissance. Aujourd'hui, elle revient avec **WHERE IS THE LIGHT?**, un deuxième album au récit plus autobiographique. Plus intime et ancré, il marque un changement musical dans le parcours de Joanna.